

NOVÁ
LITERATURA
V
LITERÁRI
M
R
A
R
Y

DESIGN / sans.certif

Noc literatury 2017



Noc literatury 2017 v Novém Městě na Moravě

Naše město se letos podruhé zúčastní mezinárodního projektu Noc literatury. Ve středu **10. května** si **mezi 19:00 a 22:00** můžete zdarma přijít poslechnout úryvky ze současné evropské prózy v přednesu zajímavých osobností na netradiční místa. Návštěvníci si sami volí trasu, lze navštívit jednu lokalitu či více lokalit v libovolném pořadí. Čtení probíhá paralelně ve všech lokalitách, začátek každou půlhodinu (19:00, 19:30 atd., poslední čtení od 21:30). Vstup zdarma.

Na všech místech bude v jednom výtisku k dostání kniha, z níž bude předčítáno. Ceny jednotlivých titulů najdete níže. Organizátor akce publikace prodává bez provize!

Více informací o projektu naleznete zde: <http://nocliteratury.cz/cs/2017/>

1. lokalita: Sklepení v průjezdu penzionu U Pasáčka (Palackého náměstí 15)

Využijte příležitost navštívit dosud nepřístupný sklep v historickém jádru města. Kapacita max. 15 osob na jedno čtení.

Čte **Michal Šmarda**: V životě, politice a kultuře se občas nechá svést do divokých a temných peřejí nezávislosti a undergroundu. Nakonec se ale vždy bezpečně vrátí do poklidných vod establishmentu, středního proudu a konformizmu. Do vývoje novoměstské kulturní scény zasáhl na přelomu tisíciletí několika odvážnými, ale veskrze neúspěšnými pokusy o organizaci hudebních a multižánrových festivalů, například v Daňkovicích, na Křižánkách a na Javorku. Znamé jsou i některé performance v prostředí restaurace Sport a U Manna, případně v exteriérech. Občasnými výstřelky oživoval i život novoměstské diaspory v pražských Holešovicích. Jeho vliv je patrný zejména v hudbě Kryštofa Ženatého a v básnickém díle Jiřího Palána z první dekády jedenadvacátého století. Od roku 2010 jeho význam postupně klesá a dnes již je jeho vliv na kulturní dění prakticky zanedbatelný.

Polsko – Szczepan Twardoch – Morfium, překlad: Michael Alexa, vydal Host 2017

Szczepan Twardoch (* 1979) je jedním z nejvýraznějších polských prozaiků střední generace. Narodil se ve Slezsku a téma vlastní národní identity a prolínání slezských, německých a polských kulturních vlivů je pro něj zásadní. Jeho prózy mají často skutečné historické pozadí, které ovšem vypravěč využívá podle svého uvážení a pohybuje se na hranici reálného a fantaskního světa.

Anotace knihy: Velký román o antihrdinovi své doby, Konstantinu Willemanovi, „zhýralém džentlmenovi, kurevníkovi a narkomanovi“, který se všemožně vyhýbá všem životním rozhodnutím. Košta, syn slezské nymfomanky Kateřiny Willemanové a německého aristokrata Baldura von Strachwitze, je vychován jako Polák, nejraději ovšem propíjí matčiny peníze v luxusních podnicích a utrácí ve varšavských bordelech. Hlavní roli v jeho životě hrají ženy, kterým – ač vystupuje jako maskulinní macho – podléhá. Je rozpolcený mezi svou vášnivou milenkou Salome a ctnostnou manželkou Helou, která ho nakonec po vypuknutí války a německé okupaci Polska v roce 1939 donutí zapojit se do odboje, protože se to přeci sluší a patří. A Konstantin přijímá svou misi ve velké válečné hře.

Cena pro Vás: 270 Kč (běžná knihkupecká cena 369 Kč)

2. lokalita: Připravované gourmet café v Domě U Salvátora (Vratislavovo náměstí 119)

Prostory připravované kavárny pro gurmány se poprvé otevrou svým návštěvníkům. Nahlédněte do procesu oprav a vybavování nového místa k jedinečnému setkávání.

Čte **Ivona Čermáková**: Pod vedením Jany Křenkové absolvovala literárně-dramatický obor v ZUŠ Františka Drdly ve Žďáře nad Sázavou. Ve studiích pokračovala na Divadelní fakultě JAMU a po promoci roky vedla stejnojmenný obor na ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě. Během rodičovské dovolené vystudovala speciální pedagogiku se zaměřením na logopedii a surdopedii, pracovala jako lektor prevence v obecně prospěšné společnosti Portimo. V současnosti žije se svými dvojčaty v Bystřici nad Pernštejnem,

učí na základní škole a provozuje soukromou logopedickou praxi tamtéž. Při všech změnách profesních i životních zůstává pilnou čtenářkou.

Irsko – Sara Baume – Jasno lepo podstín zhyna, překlad: Alice Hyrmanová McElveen, vydal Odeon 2016

Sara Baume (* 1984) vystudovala tvůrčí psaní na dublinské Trinity Collegeu. Její debutový román Jasno lepo podstín zhyna byl roku 2015 nominován na několik literárních cen v čele s Guardian First Book Award a Costa First Novel Award. V dubnu 2017 u nás vyhrál cenu Magnesia Litera v kategorii překlad.

Anotace knihy: Pozoruhodný titul prvotiny mladé irské autorky je poetickou variantou názvů čtyř ročních období, která tvoří časový rámec příběhu přátelství dvou psanců – osamělého člověka a týraného psa. Sedmapadesátiletý podivín Ray žije sám v domě po svém otci v nejmenovaném městečku na irském pobřeží. Nikdy nechodil do školy, bojí se lidí, jeho jedinými společníky jsou knihy. Jednoho dne si v místním útulku pořídí zohaveného jednookého psa, rychle k němu přilne a poprvé v životě pocítí hluboké pouto k jiné živé bytosti. Když Jednooko napadne cizího psa, oba vydědělci prchají a vydávají se na epickou cestu napříč Irskem, během níž mu Ray postupně světuje pochmurná tajemství ze své minulosti.

Cena pro Vás: 220 Kč (běžná knihkupecká cena 269 Kč)

3. lokalita: Hasičský vůz (zaparkován v ul. Školní 448)

Literatura v kabině požárního vozu? Proč ne?

Čte **Pavel Nepustil**: V dětství ztvárnil několik rolí v novoměstských divadelních souborech, například páže v Malé mořské víle anebo mladistvého delikventa ve Výslechu Ivana Vyskočila. Po krátkém angažmá v souboru DUTAM v jihočeských Prachaticích svoji hereckou kariéru ukončil a místo toho rozjel profesní dráhu sociálního pracovníka a psychologa. Deset let pracoval v prostředí uživatelů nelegálních drog, od roku 2013 má soukromou psychoterapeutickou praxi v Brně. Vydal knihu o přestávání s pervitinem „Bez léčby to jde“, píše pro Magazín Legalizace. S partnerkou Bohďou má dceru Dorotku.

Německo – Joachim Meyerhoff – Kdy bude konečně zase všechno takové, jaké to nikdy nebylo, překlad: Michaela Škultéty, vydal Plus 2015

Joachim Meyerhoff (* 1967) je německý spisovatel, režisér a divadelní i filmový herec, člen hereckého souboru vídeňského Burgtheateru. V roce 2007 obdržel ocenění Herec roku. Jako literární autor publikoval dosud tři tituly, při jejichž psaní se inspiroval svými zážitky z období dětství a dospívání, pobytem v Americe nebo svým studiem herectví v Mnichově.

Anotace knihy: Znáte písničku o huse a lišce? No jak byste taky mohli! Vymyslel si ji totiž malý Joachim, když ho po jednom z jeho záchvatů vzteku usadila maminka na zapnutou pračku. Joachim bydlí s rodiči a dvěma staršími bratry v psychiatrické léčebně, kterou řídí jeho tatínek. Díky tomu Joachim od malička naráží na ne zcela běžné situace: na zádech ho vozí jeden z pacientů a divoce přitom zvoní na zvony, s jiným obyvatelem kliniky Joachim kreslí příčné řezy kočkou a na narozeninové oslavy nepřicházejí upjatí a sváteční hosté, nýbrž Kimberly, která jí raději sedmikrásky než dort. Ovšem když si už dospělý Joachim vybavuje zdánlivě banální a humorné historky z dětství, vysvitne ze vzniklé mozaiky trochu jiný obraz toho, jaké to (ne)bylo.

Cena pro Vás: 240 Kč (běžná knihkupecká cena 299 Kč)

4. lokalita: Smuteční obřadní síň vedle Kulturního domu (Tyršova 1350)

Prostor, který obvykle „žije“ skutečnou smrtí, tentokrát ožije závěrem života literárního hrdiny.

Čte **Jiří Palán**: Básník, textař, farář. Zakladatel kapel a festivalů. Během studia na novoměstském gymnáziu vydával spolu s Pavlem Nepustilem RUM – Renomovaný umělecký měsíčník. Patří mezi zakládající členy kapely Kryštofovy staré věci (K.S.V.), jejímž je i dvorním textařem. V roce 1999 inicioval

vznik Malého festivalu vlastní tvorby (nynější Festival Křídla). Kromě kapely K.S.V. byl i textařem dalších novoměstských bigbeatových kapel (Korisz, Rapa Nui, Carpe Noctem) a především frontmanem undergroundového uskupení N.O.M.. Počátkem století organizoval i další menší festivaly a hudební akce na severní Vysočině. Své básně přednášel na těchto festivalech a samizdatem šířil mezi kamarády. V roce 2014 mu v Evangelickém kalendáři vyšel rozsáhlejší soubor básní pod názvem „Mé časy.“ Je držitelem literární ceny Vladimíra Vokolka (2. místo v roce 2005). V současné době působí jako evangelický farář v Huslenkách na Valašsku. S manželkou Janou mají dvě dcery, Johanu a Jasmínu.

Rakousko – Robert Seethaler – Celý život, překlad Michal Půček, vydal Albatros 2017

Robert Seethaler (* 1966) je rakouský herec, spisovatel a filmový scenárista. Absolvent vídeňské herecké školy, vystupoval v divadlech ve Vídni, Berlíně, Stuttgartu a Hamburku, ale také např. ve filmu Mládí Paola Sorrentina. Literárně debutoval v roce 2006, česky dosud vyšel jeho román Trafikant (2014). Žije ve Vídni a v Berlíně.

Anotace knihy: Román zachycuje životní příběh Andree Eggera. V průběhu sedmdesáti let ho tak poznáváme jako pastevce dobytka na alpských pastvinách, čeledína, zamilovaného mladíka, dělníka na stavbách lanovek, vojáka wehrmachtu za světové války, průvodce turistů i starého podivína, jenž se sám vydělil ze světa, který pro něj přestal být důvěrně známý, a přežívá stranou vesnice. Za sedmdesát let se totiž neproměnil jen on, ale také celé alpské údolí. Původní ves s několika selskými dvory se stala žádaným turistickým cílem. Dnes tu hučí auta a lanovky, v barech a restauracích vyhrává muzika. Seethalerův hrdina ale není zatrpklý nebo nespokojený. Jen žije jinak a nechce být v této jinakosti rušen. A tomu jeho autor dopřává, nechává jej tak žít i zemřít a jeho text tak získává obecně lidský rozměr.

Cena pro Vás: 180 Kč (běžná knihkupecká cena 229 Kč)

5. lokalita: Věž evangelického kostela (Komenského náměstí 1341)

Nevhodné pro posluchače, kteří se bojí výšek.

Čte **Marie Švestková**: Prošla literárně-dramatickým oborem novoměstské ZUŠ pod vedením Ivony Čermákové a absolvovala herectví na KALD DAMU pod vedením Miroslava Krobota. Nyní je v angažmá v Městském divadle Kladno a účinkuje i na pražských scénách – Studio Hrdinů, Venuše ve Švehlovce, Vila na Štvanici. Zajímá se o storytelling (umění vyprávět a tvořit příběhy), improvizaci a autenticitu. Ačkoli trvalým bydlištěm v Novém Městě na Moravě, žije s dcerou a přítelem v Praze – Strašnicích.

Švédsko – Frida Nilsson – Piráti z Ledového moře, překlad: Viola Somogyi, vydal Portál 2016






Frida Nilsson (* 1979) je švédská autorka dětských knih, držitelka ceny Astrid Lindgrenové. Literárně debutovala v roce 2004 románem pro děti Neuvěřitelné prázdniny stopem paní Vrány, po jehož úspěchu napsala sérii knih o hlavní hrdince Hedvice, inspirovanou vlastním dětstvím. Tvorbě pro děti se věnuje i jako autorka pro rozhlas a televizi.

Anotace knihy: Napínavý příběh v duchu severské klasiky se čte jedním dechem a vypráví o sestřích Siri a Miki, které žijí s tatínkem na ostrově v Ledovém moři. Mladší Miki jednoho dne unesou piráti a Siri se jí vydává hledat. Po cestě zažívá mnohá dobrodružství: pozná lovkyni bílých vlků, naučí se střílet z pušky, ztroskotá na ostrůvku a zachrání mládě mořské panny, až posléze konečně dorazí k pirátskému kapitánovi Bělovousovi. Piráti ji s dalšími unesenými dětmi přinutí pracovat v dole, kde se těží uhlí, z něhož chce Bělovous vyrobit diamanty. Siri se však nevzdává a ostatními dětmi připravuje plán na vysvobození.

Cena pro Vás: 270 Kč (běžná knihkupecká cena 335 Kč)

Noc literatury Nové Město na Moravě 2017

Noc literatury Nové Město na Moravě 2017

-  Penzion U Pasáčka
-  Dům U Salvátora
-  Hasiči
-  Krematorium
-  Evangelický kostel

